

Βαγγέλης Ραπτόπουλος

Συγγραφέας

«ΛΙΓΟΣ ΧΩΡΟΣ ΜΕΝΕΙ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ
ΔΕΝ ΒΟΛΕΥΟΝΤΑΙ ΣΤΑ ΑΚΡΑ»

ΤΗΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ



A

μορφή για τη συνέντευξη με τον Βαγγέλη Ραπτόπουλο είναι το νέο του βιβλίο με τίτλο «Η πιο κρυφή πληγή», που κυκλοφορεί μέσα στις επόμενες ημέρες από τις εκδόσεις Ικαρος. Πρόκειται για μια σύγχρονη ερωτική ιστορία, αλλά, ταυτόχρονα, και για ένα πολιτικό βιβλίο γύρω από την ταραγμένη περίοδο των Δεκεμβριανών του '44. Για ένα οδοιπορικό στη γενιά της Μεταπολίτευσης που φτάνει μέχρι το σήμερα και τα πολύ πρόσφατα γεγονότα. Τα Δεκεμβριανά του 2008, το Μνημόνιο, οι Αγανακτισμένοι, η οικονομική κρίση είναι μόνο μερικά από τα ζητήματα που θίγονται. Λογοτεχνία ή χρονογράφημα; Και ποια είναι η «πιο κρυφή πληγή» της σημερινής Ελλάδας; Ο Ραπτόπουλος εξέδωσε το πρώτο του βιβλίο, τα «Κομματάκια», σε ηλικία 20 χρόνων και από τότε έως σήμερα, που έχει κλείσει τα 53 του χρόνια, δεν έχει σταματήσει να γράφει. «Η πιο κρυφή πληγή» είναι το 24ο βιβλίο του, ενώ έχει συνεργαστεί και με ραδιοφωνικούς σταθμούς, εφημερίδες και περιοδικά και, ως σεναριογράφος, στο σινεμά και στην τηλεόραση. Για την ιστορία, σπούδασε παιδαγωγικά και δημοσιογραφία, που όμως δεν άσκησε ποτέ ως επάγγελμα.

Γιατί ένα βιβλίο για τα Δεκεμβριανά του '44 μέσα στο 2012; Από παιδί είχα ενδιαφέρον για τα Δεκεμβριανά από τις αφηγήσεις που άκουγα στο σπίτι μου από τους μεγάλους. Θυμάμαι μια ιστορία για έναν αστυνόμο που τον πέρασαν

Πολυσχιδής, πολυγραφότατος και πάντα ανήσυχος απέναντι σε όσα συμβαίνουν γύρω μας, ο συγγραφέας μπλέκει στο 24ο βιβλίο του μια ερωτική ιστορία με τα Δεκεμβριανά του '44 έως και τη σημερινή κρίση - και μιλάει για τους κινδύνους που εγκυμονεί η αδυναμία των νεοελλήνων να διαχειριστούν το όχι και τόσο μακρινό παρελθόν τους.