

Βαγγέλης Ραπτόπουλος: Είμαι απλώς παρών

K | kokkinokavalas.gr/vangelis-raptopoulos-ime-aplos-aron/

September 16, 2016



Με αφορμή την παρουσίαση του τελευταίου του βιβλίου, “Λεσβία”, την Δευτέρα 19/9 στο cafe theater Nouvelle Vague στην Καβάλα, ο συγγραφέας και ραδιοφωνικός παραγωγός του ρ/σ “Στο Κόκκινο 105,5FM”, **Βαγγέλης Ραπτόπουλος**, μιλά στο **kokkinokavalas.gr** για το βιβλίο του.

Αν και σε πολλά βιβλία σου υπάρχει άμεσα ή έμμεσα η παρουσία ερωτισμού, εν τούτοις είναι πρώτη φορά που καταπιάνεσαι με την ομοφυλοφιλία. Γιατί τώρα; Και γιατί λεσβία και όχι γκέι (γυναίκα και όχι άντρας);

Είχα χρόνια στενούς φίλους ομοφυλόφιλους, αλλά για κάποιο λόγο τώρα ήρθε η ώρα να γράψω για τους έρωτές τους. Τα κίνητρα ενός λογοτεχνικού έργου παραμένουν ομιχλώδη και ως επί το πλείστον ασυνείδητα. Και αφού γυναίκες ερωτεύομαι, συναισθάνομαι ευκολότερα τις λεσβίες.

Η ιστορία σου τοποθετείται στη δεκαετία του '90. Γιατί τότε;

Βάσισα το πορτρέτο του χούλιγκαν (ο αντίθετος, ο αρσενικός πόλος μέσα στο μυθιστόρημά μου) στο υλικό που βρήκα σε ένα εγχειρίδιο Ψυχιατρικής, το οποίο αναφέρω στο τέλος της «Λεσβίας». Με άλλα λόγια, ο αληθινός χούλιγκαν προερχόταν από τη δεκαετία του '90, και συμπαρέσυρε ακόμα και τον λεσβιακό έρωτα του βιβλίου.

Εάν η ιστορία διαδραματιζόταν σήμερα, θα είχα την ευκαιρία να μιλήσω για τον ψηφιακό κόσμο, και κυρίως θα έβαζα την ηρωίδα μου να διεκδικεί πιο αποφασιστικά τη σεξουαλική ταυτότητά της.

Στην Ελλάδα του συμφώνου συμβίωσης η «Λεσβία» μοιάζει για κάποιους προκλητική. Είσαι εσύ πιο μπροστά ή αυτοί πιο πίσω;

Εδώ έγινε νόμος του κράτους το σύμφωνο συμβίωσης! Εννοώ ότι αυτοί είναι πιο πίσω, δεν γεννάται ζήτημα. Όσο για μένα, δεν είμαι πιο μπροστά, δεν νιώθω ότι κάνω κάτι πρωτοποριακό, είμαι απλώς παρών, παιδί της εποχής μου. Αναρωτιέμαι, όμως, πόσοι είναι οι οπισθοδρομικοί; Αν είναι μειοψηφία, πάει στο καλό. Αν είναι ένα μεγάλο μέρος της κοινωνίας, τότε έχουμε σοβαρό πρόβλημα.

Έχεις το δικό σου Ρασκόλνικοφ. Τον χούλιγκαν. Πόσο δύσκολο είναι να εντάξεις στο βιβλίο σου μία τέτοια προσωπικότητα και παράλληλα να προσπαθήσεις να την καταλάβεις;

Ο τοξικομανής, μισοσαλεμένος χούλιγκαν στη «Λεσβία» είναι εν μέρει πραγματικός και εν μέρει επινοημένος (η φαντασία μου τον μετέτρεψε σε βιαστή της πρωταγωνίστριάς μου). Στο σύμπαν του μυθιστορηματός μου όπου κυριαρχεί το θηλυκό στοιχείο, το κτηνώδες, ξεπεσμένο αρσενικό λειτούργησε ως αντίβαρο. Η προσπάθεια να τον κατανοήσω, ήταν ίδια ακριβώς με εκείνη που χρειάστηκε για να κατανοήσω τις λεσβίες.

Γιατί θα «πρέπει» στον 21ο αιώνα να υπάρχει σεξουαλική ταυτότητα; Γιατί θα πρέπει να «δηλώνω» στρέιτ, μπάι, bisexual;

Η σεξουαλική ταυτότητα είναι στις μέρες μας ρευστή και αναδιαμορφώνεται. Τα όρια ανάμεσα στα φύλα συγχέονται και τα στερεότυπα καταρρέουν.

Πώς αντιμετώπισε η LGBT κοινότητα της Ελλάδας το βιβλίο;

Δεν υπήρξε κάποια συντονισμένη αντίδραση. Λίγες κολλημένες λεσβίες είδαν το μυθιστόρημά μου αρνητικά και καχύποπτα, αλλά πολλές άλλες το θεώρησαν μια πράξη αλληλεγγύης τουλάχιστον. Στην πραγματικότητα, το βιβλίο μου καθιστά τις λεσβίες ορατές στην κοινωνία μας, από την οποία είναι σαν να απουσιάζουν, να μην υφίστανται. Υπ' αυτή την έννοια, πρόκειται για ένα σαφώς πολιτικό βιβλίο, με δηλωμένους εχθρούς του τους ομοφοβικούς και τους νεοναζί.

Ετοιμάζεις κάτι καινούργιο;

Έχω ολοκληρώσει την πρώτη γραφή ενός μυθιστορηματος, που είναι διπλάσιο σε μέγεθος από τη «Λεσβία». Πρόκειται για μια πολιτική μαύρη κωμωδία.

Φαντάζομαι θα ανυπομονείς να έρθεις στην Καβάλα!

Πρωτοήρθα στην Καβάλα νεαρός, με μια παρέα συγγραφέων που κανείς τους δεν ζει πια: Κοτζιάς, Αμπατζόγλου, Χειμωνάς, Κουμανταρέας. Τότε γνώρισα τους πεζογράφους Διαμαντή Αξιώτη και Κοσμά Χαρπαντίδη. Στο λογαριασμό των φίλων έχουν σήμερα πια

προστεθεί και η ποιήτρια Γεωργία Τριανταφυλλίδου και ο Αργύρης Μπακιρτζής των Χειμερινών Κολυμβητών. Και τώρα έχω και το Κόκκινο. Στην Καβάλα νιώθω σαν στο σπίτι μου.

Σχετικά με την παρουσίαση του βιβλίου:

Ο ραδιοφωνικός σταθμός Στο Κόκκινο Καβάλας 102,8 fm, το βιβλιοπωλείο Εκλογή και οι εκδόσεις Κέδρος, σας προσκαλούν στην παρουσίαση του νέου βιβλίου του Βαγγέλη Ραπτόπουλου που θα πραγματοποιηθεί στο cafe theater Nouvelle Vague.

Τον συγγραφέα και το βιβλίο θα παρουσιάσει ο παραγωγός του Κόκκινου Καβάλας Ευριπίδης Ταρασίδης.

Περισσότερα για τη «Λεσβία»: <https://vangelisraptopoulos.wordpress.com/λεσβια/>

Η σελίδα του event στο

facebook: <https://www.facebook.com/events/153597898422921/>